



Mediennotiz

Zug, 30. August 2018

## **Motivwechsel im design+artLAB postmoderne der Office LAB Postplatz Zug**

**Nach der gelungenen Wiederbelebung des legendären Galerie-Atelier „E“ für Computerkunst vom Zürcher Limmatquai in der alten Zuger Hauptpost werden mit den Künstlerbättern 11 – 20 aus den Jahren 1987 und 1988 in einer zweiten internationalen Staffel exklusive Dokumente über die Anfänge der digitalen Kunst rechtzeitig zur Zuger Kunstnacht nach Zug gebracht und einem interessierten Publikum zur Diskussion gestellt.**

Als visuell herausragende High-Tech-Schöpfung fällt in dieser neuen Staffel, die vom 1. September bis 31. Oktober 2018 zu sehen sein wird, eine Arbeit aus dem Bereich der Science Art des Wissenschaftlers, Computerkünstlers, Science-Fiction-Autors und Höhlenforschers Herbert W. Franke und seines Kollegen Horst Helbig von 1987 auf, mit der eine Ausstellung angekündigt wird, die vom 1. Januar bis 30. April 2019 das computergrafische Lebenswerk von Prof. Dr. phil., Dr. h.c. Franke (91) in einer Retrospektive seit den 1950er Jahren im Coworking Space der alten Hauptpost würdigen wird.

Das design+artLAB postmoderne am Postplatz 1 in Zug, das von Wilfried Maret kuratiert wird, befasst sich mit der Vermittlung und Einordnung digitaler Kunstwerke, wobei auch auf Phänomene eingegangen wird, die sich als Vorboten der hochtechnologischen Computer- und Roboterentwicklung unserer fortschreitenden Kommunikations- und Produktionsautomation bereits in Low-Tech-Gestaltungsprozessen der klassischen Moderne abgespielt haben.

Das LAB ist von Montag bis Freitag geöffnet von 10 – 16 Uhr, Eintritt frei.

Als analoge Ergänzung zum digitalen design+artLAB postmoderne ist die Ausstellung „Fensterbilder von Wilfried Maret im Bilderfenster von Helena Krähenbühl“ rund um die Uhr im Künstler-Schau-Fenster von Helena und Fredi Krähenbühl an der Baarerstrasse 80 in Zug zu sehen. Hier werden vom 1. September bis 25. Oktober 2018 erstmals Freihandzeichnungen von Wilfried Maret gezeigt, die in den letzten Jahren auf Reisen durch Dalmatien, Ligurien, die Lombardei und nach Cabo Verde entstanden sind.

### **Beilagen:**

- Einladung zu Ausstellung Nr. 2 im design+artLAB postmoderne
- Poster "Fensterbilder von Wilfried Maret im Bilderfenster von Helena Krähenbühl"

### **Kontakt:**

Office LAB AG  
Timothy Graf  
Managing Director  
+41 43 960 97 40  
t.graf@officelab.ch  
www.officelab.ch

Wilfried Maret  
w.maret@1plus-x.com